

Podmínky zápisu: **žádné**

Počet kreditů: **1**

### **Obsah semináře:**

Seminář se zabývá základními literárněvědnými termíny a jejich vztažením na primární texty. Analyzována jsou především literární díla z druhé poloviny 20. století, seminář zohledňuje dané literární směry a epochy, zároveň se tematicky se soustřeďuje na tři základní okruhy - lyriku, epiku a drama. Důraz je zde kladen na osobní domácí přípravu všech studentů a stejně tak na jejich aktivní účast v semináři: Formou prezentace vlastních názorů a následné diskuse studenti sami studují dané jevy (literární epochy, směry) na vybraných textech.

### **Struktura semináře:**

- 1) **Literatur in den ersten Nachkriegsjahren** (Celan, Eich, Borchert, Kunert, Mühlberger...)
- 2) **Literatur der BRD** (Enzensberger, Weiss, Hildesheimer...)
- 3) **Österreichische Literatur nach 1945** (Bachmann, „Wiener Gruppe“, Bernhard, Jandl...)
- 4) **Literatur der deutschsprachigen Schweiz nach 1945** (Frisch, Dürrenmatt, Bichsel, Marti...)
- 5) **Literatur der DDR** (Becher, Brecht, Bobrowski, Jurek Becker, Christa Wolf...)
- 6) **(Literatur der nach der Wende - Schlink, Schulze, Schimmelfennig, Grünbein...)**
- 7) **Wiederholung, Diskussion, Abschlusstest**

### **Doporučená literatura:**

Baumann/Oberle: Deutsche Literaturám Epochen. München 1995.

Frenzel, Elisabeth: Motive der Weltliteratur. Stuttgart 1992.

Metzler Literaturlexikon. Begriffe und Definitionen. Hrsg. von Günther und Irmgard Schweikle. Stuttgart 1990.

Moderne Literatur in Grundbegriffen. Hrsg. von Dieter Borchmeyer und Viktor Žmegač. Tübingen 1994.

Wilpert, Gero von: Sachwörterbuch der Literatur. Stuttgart 1989.